

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Кондратьева А.Н.  
Протокол от 27.08.2020г.№1

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорск от 28.08.2020г. № 45

Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение на русском родном языке, 4б класс  
(название учебного предмета, обозначение класса)

2020-2021 учебный год  
(срок действия КТП)

Кузнецова Светлана Викторовна  
(Ф.И.О. учителя)

Первая квалификационная категория, стаж педагогической работы 24 года  
(квалификационная категория, педагогический стаж)

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению на русском родном языке разработано для учащихся 4б класса.

### **СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Согласно учебному плану календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на русском родном языке» в 4 б классе рассчитано на 19 учебных часов в год.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ**

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить несколько культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых социальных условиях на основе сотрудничества и диалога. Поэтому одним из важных принципов в образовании становится принцип этнокультурного воспитания, который заключается в опоре на культурные ценности, национальные традиции, нравственно-этические правила своего народа, а также на понимание и уважение духовного наследия других этносов, живущих в Республике Хакасия.

В Стандартах начального образования четко обозначена одна из задач уроков литературного чтения

- воспитание интереса к чтению, обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважение к культуре своей родины.

- приобщение учащихся 1-4 классов к богатствам фольклора народов Республики Хакасия, к художественным произведениям детских писателей и поэтов нашего края. Основополагающей является задача:

- формирование у младших школьников интереса к культуре народов нашего региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям.

Этнокультурный компонент на уроках литературного чтения предполагает обратиться к изучению устного народного творчества хакасского, русского народов к их сказкам, пословицам и поговоркам.

Устное народное творчество хакасов возникло в глубокой древности и предшествовало развитию литературы. Через произведения устного народного творчества от поколения к поколению передавалась духовная культура народа.

В сказках отражены труд и быт народов в условиях суровой природы, мечты о победе над стихией, над злом. В них прославляются мужество, находчивость, упорство, мастерство человека, выражен народный оптимизм. В хакасских народных сказках мораль всегда справедлива, осуждает глупость, жестокость, об этом свидетельствуют народные сказки. Это такие сказки как: «Адычах и Кечох», «Жадный глухарь» и другие.

Во многих хакасских сказках есть признаки мифа, т.е. объяснение мира. В мифологии хакасского народа есть духи леса, воды. Человек должен жить с ними в мире, не нарушать покой природы, так детям с малых лет внушалась идея гармонии человека и природы. Добрые духи показывают свою силу живущим на земле, а это противоестественное желание.

Изучение литературы Хакасии начинается немисливо без изучения народных пословиц и загадок. Хакасские народные пословицы имеют аналоги и в русском фольклоре.

В пословицах отражается огромный жизненный опыт, обобщаются многолетние наблюдения над жизнью.

Хакасские народные загадки представляют замысловатое описание предмета или явления, предлагаемые с целью испытания сообразительности, они развивают способность к поэтической выдумке.

Сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни выражают глубокую народную идею – победу добра над злом, в фольклоре народов нашего региона отражаются национальные черты характера: спокойный нрав, уважение к старшим, любовь к родной земле, трудолюбие, смелость, находчивость, ум и т.д.

Яркие, самобытные строки стихотворений вводят детей в мир прекрасного.

Изучение произведений хакасских писателей предполагает развитие художественно – творческих способностей младшего школьника: это создание сказок, рассказов, иллюстраций к прочитанным произведениям. Такая деятельность развивает их эстетический вкус, повышает культуру речи, формирует творческое воображение, содействует воспитанию трудолюбия, самодисциплины.

Этнокультурный компонент на уроках литературного чтения формирует положительное отношение к языку, истории, культуре своего народа, чувство гордости за свой народ, а также чувство уважения и толерантности к представителям других народов.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	по плану	по факту		
1.	15.01		Доп. чтение. Былина «Святогор»	1
2.	22.01		Доп. чтение. «Повесть о Никите Кожемяке»	1
3.	29.01		Дополнительное чтение «Повесть о Константине и Мефодии».	1
4.	05.02		Дополнительное чтение « Наставления Ярослава Мудрого»	1
5.	12.02		Доп. чтение. В. П. Катаев «Сын полка».	1
6.	19.02		Доп. чтение. В. П. Катаев «Сын полка».	1
7.	26.02		Доп. чтение Стихотворение К. М. Симонова «Сын артиллериста»	1
8.	05.03		Доп. чтение. Басни С. В. Михалкова «Любитель книг».	1
9.	12.03		Доп. чтение. Басни С. В. Михалкова «Чужая беда».	1
10.	19.03		Доп. чтение. С.В.Михалков « Слово о Крылове»	1
11.	02.04		Доп. чтение. А.И.Куприн « Четверо нищих»	1
12.	09.04		Доп. чтение. С.Я.Маршак «Загадки. Зеленая застава»	1
13.	16.04		Доп. чтение. С.Я.Маршак «Сказка про козла»	1
14.	23.04		Доп. чтение. С.Я.Маршак «Ледяной остров»	1
15.	30.04		Доп. чтение. Н.А.Заболоцкий «Весна в лесу». В.Жуковский « Сказка о царе Берендее...»	1
16.	07.05		Доп. чтение. А.П.Платонов» Неизвестный цветок»	1
17.	14.05		Доп. чтение. Н.М.Рубцов « Ласточка»	1
18.	21.05		«В мире книг» Библиотечный урок.	1
19.	28.05		Волшебные чудеса сказок. (Рекомендации для летнего чтения).	



